

بنام خدا



زندگینامه دکتر حسن بلخاری

دکتر حسن بلخاری قهی متولد سال ۱۳۴۱ در اصفهان است. او همچنین عضو هیات علمی دانشگاه تهران، استاد و مدیر گروه مطالعات عالی هنر در پردیس هنرهای زیبا است.

بلخاری دکترای فلسفه هنر دارد و بیش از بیست و پنج کتاب در باب مبانی نظری هنر و به ویژه فلسفه هنر تألیف و ترجمه نموده است. او همچنین عضو حقیقی شورای قطب‌های علمی کشور، عضو حقیقی کمیسیون نشریات علمی کشور، رئیس کرسی هنر در هیات حمایت از کرسی‌های نظریه پردازی، عضو شورای عالی آموزش و پژوهش کتابخانه ملی ایران، عضو هیات امنای مجمع جهانی شهر اسلامی، رئیس سابق پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر و دارای بیش از ۱۲۰ مقاله علمی در نشریات و کنگره‌های داخلی و خارجی است.

دکتر بلخاری در سال ۱۳۹۰ به عنوان چهره ماندگار شهر تهران برگزیده شد.

حیطه اصلی مطالعات و تحقیقات بلخاری، فلسفه هنر و زیبایی‌شناسی؛ مبانی عرفانی هنر و معماری اسلامی، و حکمت هنر شرق است و تالیفات و ترجمه‌ها زیادی در این زمینه دارد.

آثار منتشر شده

- در باب نظریه محاکات (نظریه هنر در فلسفه یونانی و حکمت اسلامی)، تألیف، ۱۸۳، هرمس، ۱۳۹۱
- فلسفه هنر اسلامی، تألیف، ۳۲۷، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۰
- مبانی عرفانی هنر و معماری اسلامی چاپ سوم، تألیف، ۵۰۳، سوره مهر، ۱۳۹۰
- آشنایی با فلسفه هنر چاپ دوم، تألیف، ۱۵۲، سوره مهر، ۱۳۸۹

-هندسه خیال و زیبایی (پژوهشی در آرای اخوان الصفا درباره حکمت هنر و زیبایی تألیف، ۲۴۳، فرهنگستان

هنر، ۱۳۸۸

- سرگذشت هنر در تمدن اسلامی (موسیقی و معماری، تألیف، ۱۸۳، سوره مهر، ۱۳۸۸

- اورنگ (مجموعه مقالات درباره مبانی نظری هنر)، تألیف، ۲۹۲، سوره مهر، ۱۳۸۸

- اسرار مکنون یک گل (تملی در مبانی حکمی نیلوفر مقدس در آیین هنر و معماری شرق-با تجدیدنظر و

اضافات، تألیف، ۲۳۹، فرهنگستان هنر و حسن افرا، ۱۳۸۸

- قدر نظریه بنیادی هنر معماری و زیبایی در تمدن اسلامی، تألیف، ۱۲۱، دبیرخانه هیات حمایت از کرسی های نظریه

پردازشی نقد و مناظره، ۱۳۸۷

-عکس مه رویان خیال عارفان مفهوم شناسی خیال در آرای مولانا، تألیف، ۱۶۰، فرهنگستان هنر و موسسه

پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۸۷

- معنا و مفهوم زیبایی در المناظر و تنقیح المناظر، تألیف، ۱۱۴، فرهنگستان هنر، ۱۳۸۷

- دیده و ایده جایگاه مذهب و ارزش ها در فیلم های سینمایی، ترجمه، ۲۴۸، انتشارات بنیاد سینمایی

فارابی، ۱۳۸۵

- تجلی نور و رنگ در هنر اسلامی، تألیف، ۵۱، سوره مهر، ۱۳۸۴

- مبانی عرفانی هنر و معماری اسلامی دفتر دوم: کیمیای خیال، تألیف، ۶۳۸، سوره مهر، ۱۳۸۴

- مبانی عرفانی هنر و معماری اسلامی دفتر اول: وحدت وجود و وحدت شهود، تألیف، ۳۷۲، سوره مهر، ۱۳۸۴

- حکمت هنر و زیبایی مجموعه مقالات، تألیف، ۲۲۶، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۷ چاپ دوم

- در دایره معنا شرح آیات معنوی در ابیات مثنوی، تألیف، ۳۲۶، حسن افرا، ۱۳۸۱

- در انتظار نور، تألیف، حسن افرا، ۱۳۸۱

- بطن متن قرآن تاویل هرمنوتیک، تألیف، حسن افرا، ۱۳۷۸

آثار زیر چاپ

- نظریه اسلامی هنر (قدر) نشر سوره مهر

- هنر، اخلاق و تعهد، نشر سوره مهر

- فلسفه و معماری، نشر هرمس
- حکمت هنر شرق (هند) نشر سوره مهر
- نظریه تجلی (در تبیین شمایل گریزی هنر اسلامی) صندوق حمایت از پژوهشگران

جوایز و دستاوردهای علمی

- لوح تقدیر داوری مسابقه طراحی آرامگاه شمس تبریزی از بنیاد معماری میرمیران و بنیاد شمس و مولانا
- لوح تقدیر داوری مسابقه طراحی آرامگاه شمس تبریزی از کرسی یونسکو در معماری اسلامی
- استاد پژوهشگر برتر پردیس هنرهای زیبا
- لوح سپاس برای داوری اولین جشنواره محصولات فرهنگ شهروندی کلان شهرها و مراکز استانهای کشور
- چهره ماندگار شهر تهران
- لوح سپاس برای نظارت و مشاوره هنری فیلم جدایی نادر از سیمین از سوی بانک پاسارگاد
- لوح سپاس برای داوری پنجمین جشنواره بین المللی فارابی
- لوح سپاس برای شرکت در شورای سیاستگذاری کارگروه هنرهای سنتی موسسه فرهنگی اکو
- لوح سپاس برای ریاست پانل تخصصی فلسفه و هنر و ارائه مقاله در همایش بین المللی بزرگداشت روز جهانی فلسفه ۲۰۱۰
- لوح سپاس داوری چهارمین جشنواره بین المللی فارابی
- لوح سپاس برای همکاری در برگزاری شایسته همایش ملی نقش کرسی های نظریه پردازی در توسعه علمی کشور
- لوح تقدیر از نخستین همایش ملی هنرهای شیعی-اردبیل
- لوح سپاس برای حضور در نشست پژوهشی تئاتر دینی در هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر رضوی
- لوح سپاس برای حضور در همایش بین المللی فلسفه اسلامی و چالش های جهان معاصر
- لوح سپاس برای حضور در شورای سیاستگذاری هفتمین دوسالانه ملی نگارگری ایران
- لوح سپاس برای داوری بیست و هفتمین جشنواره بین المللی فجر

- لوح سپاس برای داوری بیست و ششمین جشنواره بین المللی فیلم فجر

- لوح سپاس برای داوری بخش سینمای ملی جشنواره بیست و سوم فجر

- لوح تقدیر سومین جشنواره مطبوعات برای ستون ویژه

مسئولیتها و سمت های اجرایی

- مدیر گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران

- نماینده ویژه فرهنگستان هنر در پیگیری مسائل فرهنگستان هنر در مجلس شورای اسلامی، ۱۷/۱۱/۱۳۸۲،

۳۱/۰۱/۱۳۸۹

- عضویت در گروه پژوهشی نقد هنر فرهنگستان هنر، ۲۵/۰۳/۱۳۸۳، ۳۱/۰۱/۱۳۸۹،

- عضویت در شورای تخصصی فرهنگی اجتماعی شهرداری تهران، ۱۶/۰۸/۱۳۸۳، ۱۶/۰۸/۱۳۸۷،

- مشاور فرهنگی - هنری کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، ۰۹/۰۹/۱۳۸۳، ۳۰/۰۲/۱۳۸۷،

- عضویت در گروه تخصصی هنرهای سنتی فرهنگستان هنر، ۰۱/۰۶/۱۳۸۴، ۳۱/۰۱/۱۳۹۰،

- دبیر شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی، ۲۹/۰۹/۱۳۸۴، ۰۱/۰۲/۱۳۸۹،

- عضویت در هیات حمایت از کرسی های نظریه پردازی و مناظره، ۱۴/۱۰/۱۳۸۴، ۰۱/۰۳/۱۳۸۹،

- مدیرکل اداره پژوهش های بنیادین فرهنگستان هنر، ۱۴/۱۲/۱۳۸۴، ۱۲/۰۵/۱۳۸۶،

- دبیری علمی هم اندیشی بررسی شخصیت حکمی علامه قطب الدین شیرازی (قم)، ۲۷/۱۲/۱۳۸۴، ۲۱/۰۲/۱۳۸۵،

- عضویت در شورای عالی جوانان، ۲۶/۰۲/۱۳۸۵، ۲۶/۰۲/۱۳۸۸،

- عضویت در هیات امنای انجمن سینمای جوانان ایران، ۰۷/۰۳/۱۳۸۵، ۰۷/۰۳/۱۳۸۹،

- عضویت در گروه پژوهشی تخیل هنری فرهنگستان هنر، ۱۷/۰۳/۱۳۸۵، ۱۷/۰۳/۱۳۸۹،

- عضو شورای کتاب هنر سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۴/۰۵/۱۳۸۵، ۰۱/۱۰/۱۳۸۹،

- عضویت در شورای ارزشیابی هنرمندان نویسندگان و شاعران کشور امور سینمایی، ۲۵/۰۵/۱۳۸۵،

۲۵/۰۵/۱۳۸۸

- قائم مقام پژوهشکده هنر، ۳۰/۱۱/۱۳۸۵، ۱۳/۰۵/۱۳۸۶،

- عضویت در شورای تخصصی علمی و هنری ستاد بازسازی عتبات عالیات عراق، ۰۹/۱۲/۱۳۸۵، ۰۹/۰۲/۱۳۸۹
- رئیس پژوهشکده هنر، ۱۵/۰۵/۱۳۸۶، ۲۸/۰۱/۱۳۸۹
- مشاور علمی گردهمایی بین المللی مکتب شیراز، ۲۲/۰۵/۱۳۸۶، ۱۷/۰۹/۱۳۸۷
- مسوول گروه هنر نقشه جامع علمی کشور، ۰۳/۱۰/۱۳۸۶، ۰۳/۱۰/۱۳۸۷
- عضویت در گروه تخصصی سینمای فرهنگستان هنر، ۳۰/۱۱/۱۳۸۶، ۱۱/۱۲/۱۳۸۴
- ریاست کمیسیون دائمی پژوهشکده هنر، ۳۱/۰۱/۱۳۸۷، ۳۰/۰۱/۱۳۸۹
- عضویت در شورای برنامه ریزی هفتمین دوسالانه نگارگری ایرانی-اسلامی، ۱۹/۰۵/۱۳۸۸، ۱۹/۰۵/۱۳۸۷
- عضویت در کمیسیون تخصصی هنر و رسانه دانشگاه پیام نور، ۰۶/۰۸/۱۳۸۷، ۱۸/۰۸/۱۳۹۰
- نماینده شورای هنر در کمیته هنر سازمان سنجش و آموزش کشور، ۱۰/۱۰/۱۳۸۷، ۰۱/۰۳/۱۳۸۹
- ریاست کرسی هنر، ۰۵/۰۲/۱۳۸۸، ۰۵/۰۲/۱۳۹۰
- مدیرمسول فصلنامه خیال، ۱۸/۱۱/۱۳۸۸، ۱۸/۱۱/۱۳۹۲
- عضو هیات ممیزه مرکزی هنر و معماری، ۲۱/۱۱/۱۳۸۸، ۲۹/۱۲/۱۳۹۰
- عضو هیئت تحریریه فصلنامه تخصصی نامه ایران و اسلام، ۰۹/۱۲/۱۳۸۸، ۰۹/۱۲/۱۳۹۰
- مدیرمسول نشریه کیمیای هنر، ۱۵/۰۱/۱۳۸۹، ۱۵/۰۱/۱۳۹۲
- عضو تحریریه مجله علمی پژوهشی تولید علم، ۲۶/۰۲/۱۳۸۹، ۲۶/۰۲/۱۳۸۹
- عضویت در گروه علمی مطالعات هنر و زیبایی شناسی چهارمین دوره جشنواره فارابی، ۱۶/۰۵/۱۳۸۹، ۱۶/۰۵/۱۳۹۰
- عضو شورای عالی آموزش و پژوهش کتابخانه ملی، ۰۶/۰۶/۱۳۸۹، ۰۶/۰۶/۱۳۹۰
- ریاست بخش فلسفه و هنر همایش بین المللی روز جهانی فلسفه ۱۳۸۹، ۱۴/۰۷/۱۳۸۹، ۱۴/۱۰/۱۳۸۹
- عضو حقیقی کمیسیون نشریات علمی کشور، ۱۷/۰۸/۱۳۸۹، ۱۷/۰۸/۱۳۹۲
- عضویت در کارگروه تحول در هنر-طرح آمایش، ۱۵/۰۶/۱۳۸۹، ۱۵/۰۶/۱۳۹۱
- عضو شورای علمی اولین همایش ملی تمدن شناخت تحلیل نظری و تاریخی پیرامون مولفه های فرهنگ و تمدن اسلامی، ۲۹/۱۰/۱۳۸۹، ۲۹/۱۰/۱۳۹۱
- مسول زیرکارگروه اساتید هنر، ۰۲/۱۱/۱۳۸۹، ۰۲/۱۱/۱۳۹۱

- عضو حقیقی شورای قطب های علمی کشور، ۲۳/۱۱/۱۳۸۹، ۲۳/۱۱/۱۳۹۳
- عضو پیوسته کرسی علمی فرهنگ و تمدن شورای انقلاب فرهنگی، ۲۱/۰۴/۱۳۹۰، ۲۱/۰۴/۱۳۹۳
- عضو هیات علمی اولین همایش بین المللی گردشگری دینی و توسعه فرهنگ زیارت، ۲۵/۱۰/۱۳۸۹، ۲۰/۰۹/۱۳۹۰
- عضو گروه علمی مطالعات هنر و زیبایی شناسی پنجمین دوره جشنواره فارابی، ۲۴/۰۵/۱۳۹۰، ۲۴/۰۵/۱۳۹۱
- عضویت در گروه تخصصی هنرهای سنتی اسلامی، ۰۱/۰۸/۱۳۹۰، ۰۱/۰۸/۱۳۹۳
- عضو کارگروه هنر و معماری صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور، ۲۸/۱۰/۱۳۹۰، ۲۸/۱۰/۱۳۹۲
- ریاست کرسی هنر، ۰۷/۱۲/۱۳۹۰، ۰۷/۱۲/۱۳۹۳
- عضویت در هیات داوران مسابقه طراحی آرامگاه شمس تبریزی، ۰۷/۱۲/۱۳۹۰، ۰۷/۱۲/۱۳۹۲
- عضو هیات تحریریه نشریه هنرهای زیبا-مجله هنرهای تجسمی، ۰۹/۱۲/۱۳۹۰، ۰۹/۱۲/۱۳۹۳
- رئیس گروه علمی مطالعات هنر و زیبایی شناسی ششمین دوره جشنواره بین المللی فارابی، ۰۵/۰۲/۱۳۹۱، ۰۵/۰۲/۱۳۹۲
- عضو شورای علمی ششمین دوره جشنواره بین المللی فارابی، ۰۸/۱۲/۱۳۹۰، ۰۸/۱۲/۱۳۹۱
- عضو شورای گروه مطالعات عالی هنر، ۱۰/۰۴/۱۳۹۱، ۱۰/۰۴/۱۳۹۲
- عضو شورای علمی جشنواره هنری پیامبر اعظم (ص)، ۰۱/۰۶/۱۳۹۱، ۰۱/۰۶/۱۳۹۲
- عضو شورای عالی پژوهش سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۰۱/۰۶/۱۳۹۱، ۰۱/۰۶/۱۳۹۵
- رئیس کار گروه هنر کمیسیون نشریات علمی، ۱۶/۰۳/۱۳۹۱، ۱۶/۰۳/۱۳۹۴
- عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران شورای برنامه ریزی آموزش عالی ۱۱/۰۸/۱۳۹۱، ۱۱/۰۸/۱۳۹۴
- دبیر علمی کمیته پژوهش هنر همایش ملی آموزش عالی هنر، ۰۹/۰۸/۱۳۹۱، ۱۷/۱۲/۱۳۹۱
- عضو کمیته علمی دومین همایش ملی ارتقای کیفیت آثار، محصولات و فعالیتهای فرهنگی، ۰۳/۱۲/۱۳۹۱
- مسئول مجموعه علمی-تخصصی هنر انتشارات علمی و فرهنگی، ۲۰/۰۱/۱۳۹۲، ۲۰/۰۱/۱۳۹۵
- دبیر علمی جشنواره و نمایشگاه جایگاه قرآن کریم در هنر ایران، ۰۷/۱۱/۱۳۹۲، ۱۵/۱۱/۱۳۹۲، امارات متحده عربی، ابوظبی
- عضو شورای عالی معماری مجموعه گلگشت مصلاي بزرگ امام خميني(ره)، ۰۱/۰۴/۱۳۹۲
- عضو کمیته علمی همایش بزرگداشت یک هزارمین سال تالیف کتاب قانون، ۰۹/۰۷/۱۳۹۲، ۰۷/۰۸/۱۳۹۲

- عضو هیات تحریریه نشریه علمی پژوهشی پژوهشهای معماری اسلامی، ۰۹/۰۹/۱۳۹۲
- رئیس کارگروه هنر و معماری صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور، ۰۶/۱۱/۱۳۹۲، ۳۰/۱۱/۱۳۹۶

مقالات

- حسن بلخاری قهی، نظریه هنر در فلسفه و حکمت اسلامی (لفظ و مفهوم ممیزیس در ترجمه های متفکران مسلمان)، تاریخ فلسفه، ۱۳۹۲، دوره سوم، شماره دوازدهم
- حسن بلخاری قهی، خیال شمس مولانا، نامه شمس و مولانا، ۱۳۹۲، ۱، ۱
- حسن بلخاری قهی، علیرضا مهدی زاده، "تاملی جامعه شناختی در هنر شیعی تحلیلی از نگاره معراج در نسخه فالنامه تهماسبی"، شیعه شناسی، ۵، ۳۳، ۱۳۹۱
- حسن بلخاری قهی، فاطمه شفیعی، محمود حیدری، "الخیال الفنی فی فلسفه السهروردی الاشراقیه"، آفاق الحضاره الاسلامیه، سوم، ۷، ۳۳، ۱۳۹۱
- حسن بلخاری قهی، فاطمه کیانی، "فلسفه هنر و زیبایی شناسی عرفانی از دیدگاه مولانا-با تاکید بر مثنوی معنوی"، پژوهش هنر، ۲، ۴، ۱۴، ۲۵، ۱۳۹۱
- آرزو پایدارفرد، مهناز شایسته فرد، حسن بلخاری قهی، "بررسی و تحلیل زیبایی شناسی تزیینات قرآن های دوره صفویه"، پژوهش هنر، دوم، سوم، ۲۱-۳۶، ۱۳۹۱
- حسن بلخاری قهی، "فلسفه اسلامی و چالشی با عنوان فلسفه هنر اسلامی"، کیمیای هنر، اول، ۳، ۱۳، ۲۵، ۱۳۹۱
- حسن بلخاری قهی، "تاثیر مهاجرت نگارگران ایرانی به هند در آثار آنها (بررسی موردی میر سید علی و عبدالصمد"، مهاجرت در ادبیات و هنر، اول، ۳، ۲۷، ۵۱، ۱۳۹۱
- حسن بلخاری قهی، "تخیل مرگ از منظر فلسفه (بررسی موردی: داستان ار در جمهوری افلاطون"، تخیل و مرگ در ادبیات و هنر، ۴، ۴، ۲۹، ۵۰، ۱۳۹۱
- حسن بلخاری قهی، سمیه رمضان ماهی، "کنکاشی در ارزشهای لوح نامه حمورایی"، کتاب ماه هنر، ۱۰، ۱۶۷، ۹۲-۱۳۹۱، ۹۹
- فاطمه کیانی، حسن بلخاری قهی، دکتر محمد علی رجبی، "مفهوم شناسی تطبیقی نمادها در نگارهای خلقت انسان از مجموعه منتخبات مثنوی با داستان دیدار حضرت مریم (س و روح القدس (ع از دفتر سوم

- مثنوی، "مطالعات هنر اسلامی - موسسه مطالعات هنر اسلامی، بهار تابستان ۹۱، ۱۶، ۴۹-۶۲، ۱۳۹۱
- حسن بلخاری قهی، "در باب زیبایی شناسی هنر اسلامی"، اطلاعات حکمت و معرفت، هفتم، ۷۵، ۴-۶، ۱۳۹۱
- حسن بلخاری قهی، "مایا تخیل هنری خدا"، نقد نامه هنر، ۲، ۲، ۱۱-۲۸، ۱۳۹۱
- حسن بلخاری قهی، "عارف ربانی در ذهن و زبان سعدی"، دفترهای سعدی شناسی، پانزدهم، ۱۵، ۷۹-۹۱، ۱۳۹۱
- حسن بلخاری قهی، فاطمه بدوی، عزت السادات میرخانی، "بررسی روابط همسران در فیلمهای سینمایی ایران ۱۳۷۸-۱۳۸۸"، پژوهشنامه زنان، سوم، سوم، ۱-۲۴، ۱۳۹۱
- حسن بلخاری قهی، "نیلوفر ایرانی نیلوفر بودایی"، نگره، پاییز ۱۳۸۹، ۱۶، ۱۹-۲۶، ۱۳۹۰
- حسن بلخاری قهی، "هویت معنایی و معنوی معماری"، اطلاعات حکمت و معرفت، سال ششم/ش ۹، پیاپی ۶۹/دی ۱۳، ۹۰-۲۱، ۱۳۹۰
- حسن بلخاری قهی، "متافیزیک رنگ در اندیشه اسلامی و تاثیر آن بر ظهور فتوت نامه ای در باره رنگ"، پژوهشنامه هنرهای دیداری، اول، ۲، ۵-۱۴، ۱۳۹۰
- حسن بلخاری قهی، اکرم نجفی پور، "عوامل تاثیرگذار بر وضعیت هنرمند دوره صفوی"، کتاب ماه هنر، آبان ۱۳۹۰، ۶۶-۷۴، ۱۵۸، ۱۳۹۰
- فاطمه شفیعی، حسن بلخاری قهی، "تخیل هنری در حکمت اشراقی سهروردی"، متافیزیک (ادبیات و علوم انسانی سابق) - دانشگاه اصفهان، دوره سوم، نهم و دهم، ۱۷-۲۸، ۱۳۹۰
- حسن بلخاری قهی، "نقش اخلاقی هنر در تعالی فرهنگی"، راهبرد فرهنگ - شورای عالی انقلاب فرهنگی، سال ششم، ۱۰-۱۱، ۱۶۳-۱۷۹، ۱۳۹۰
- حسن بلخاری قهی، "اسلام و هندوئیسم-تحقیق در مبانی مشترک دو فرهنگ"، رسانه و فرهنگ، سال اول، ۱، ۳۷-۱۳۹۰، ۶۳
- حسن بلخاری قهی، "نسبت هنر و نظریه"، شبکه هنر، ۴، ۴، ۲۰-۲۲، ۱۳۹۰
- حسن بلخاری قهی، سیدبدرالدین احمدی، حسنعلی پورمند، میترا افضل، "ارزیابی عملکرد رهیافتی بر مدیریت پروژه های فرهنگی و هنری"، کتاب ماه هنر، فروردین ۱۳۹۰، ۴، ۱۵۱، ۱۳۹۰
- حسن بلخاری قهی، "مبانی معنوی آموزش هنر در آرای اخوان الصفا"، گنجینه، اول، ۱، ۵-، ۱۳۸۹
- حسن بلخاری قهی، "سادرشیا و میمسیس: بررسی تطبیقی حکمت هنر هندی و فلسفه هنر یونانی با تکیه بر

آرای فلوطین، حکمت و فلسفه - دانشگاه علامه طباطبایی، سال ششم، دوم، ۳۵-۱۳۸۹، ۵۵

- حسن بلخاری قهی، "ضرورت نظریه پردازی در عرصه هنر و معماری اسلامی"، تولید علم (فصلنامه علمی

پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی، سال پنجم، ۱۴، ۲۱-۱۳۸۹، ۲۷

- حسن بلخاری قهی، "طریقت معنوی در معماری به روایت رساله معماریه جعفر افندی - قرن ۱۱ قمری"، دو ماهنامه

فرهنگی هنری بیناب، دو ماهنامه، ۱۷، ۷۰-۱۳۸۹، ۷۷

حسن بلخاری قهی، "پیشینه یونانی آرای حکمای مسلمان ایرانی در نسبت میان هنر و اخلاق"، اخلاق کاربردی در

ایران و اسلام، ۱، ۱۱-۱۳۸۹، ۱۴۹

- سیدمحمد فدوی، حسن بلخاری قهی، سمیه رمضان ماهی، "تجلی آیین ور در نگاره گذر سیاوش از

آتش"، هنرهای تجسمی (هنرهای زیبا سابق) - پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران، سال اول، ۴۱، ۵۳-۱۳۸۹، ۶۳

- حسن بلخاری قهی، "انقلاب هنر - انقلاب ناتمام"، زمانه، جدید شماره ۲، پیاپی ۸۸ و ۸۹، ۱۳۸۹، ۱۲۶

- حسن بلخاری قهی، "زن و هنر"، مطالعات راهبردی زنان - شورای فرهنگی اجتماعی زنان، سال ۱۲، ۴۷، ۱۷۱-

۱۳۸۹، ۱۹۷

- حسن بلخاری قهی، "رویکرد اخوان الصفا به هنر اسلامی"، تخیل هنری (مقالات دومین هم اندیشی، دفتر

اول، ۱-۱۳۸۸، ۱۶۹-۱۲۹

- حسن بلخاری قهی، "فانوس خیال و عالم مثال در مشکوه الانوار امام محمد غزالی"، تخیل هنری (مقالات

دومین هم اندیشی، دوم، ۱، ۱۱۷-۱۳۸۸، ۱۲۹

- حسن بلخاری قهی، سمیه رمضان ماهی، "تاثیر هنر ایران کهن بر مکتب شیراز دوران آل اینجو"، کتاب ماه

هنر، آبان ۱۳۸۸، ۳۴-۱۳۸۸، ۴۴

- حسن بلخاری قهی، "راز بهار در آئینه اسرار (تاویل این معنا در آرای ابن عربی و مولانا)", تخیل هنری - مجموعه

مقالات دومین هم اندیشی، اول، ۱، ۷۳-۱۳۸۸، ۸۶

- حسن بلخاری قهی، "بررسی تطبیقی آرای ابن سینا و سامویل کالریج در مورد تمایز میان خیال و

تخیل"، فصلنامه اندیشه دینی - دانشگاه شیراز، زمستان ۸۷، ۲۷، ۲۵-۱۳۸۷، ۲۵

- حسن بلخاری قهی، "نقد نقد: تاملی در آرای سنت گرایان و منتقدانشان"، پژوهشنامه هنر - فرهنگستان

هنر، تابستان ۸۷، ۹، ۱۵-۱۳۸۷، ۱۵

-حسن بلخاری قه‌ی، "مفهوم هنر در متون اوستایی و پهلوی"، فصلنامه خیال-فرهنگستان هنر، پاییز و زمستان
۲۳، و ۲۴، ۲۰، ۱۳۸۶

- حسن بلخاری قه‌ی، "معنا و مفهوم نقد در آثار قدما ایرانی-اسلامی"، پژوهشنامه هنر-فرهنگستان هنر، پاییز
۱۳۸۶، ۱۲، ۵، ۸۶

-حسن بلخاری قه‌ی، "تمثیل‌ها-حکایات و قصص حکمی و اسطوره ای ایران"، چشمه‌ها و چشم‌ها، سینمای
جوان، ۱، ۱۲۶-۹۷، ۱۳۸۶

- حسن بلخاری قه‌ی، "ابداعات فارابی در مفهوم و کارکرد خیال"، پژوهشنامه علوم انسانی-گروه ادبیات
دانشگاه شهیدبهشتی، تابستان ۱۳۸۶، ۸۶، ۵۴، ۹۰، ۷۵، ۱۳۸۶

-حسن بلخاری قه‌ی، "نور و رنگ در فلسفه و هنر اسلامی"، بیناب، شهریور ۱۳۸۶، ۸۶، ۱۱، ۶۶-۴۶، ۱۳۸۶

-حسن بلخاری قه‌ی، "بنیانهای نظری زیبایی شناسی اسلامی در قرآن کریم"، فرهنگ و هنر، ۱۲، ۷۰، ۱۶۴-
۱۳۸۵، ۱۷۱

-حسن بلخاری قه‌ی، "قوه خیال و عالم مثال در آرا و اندیشه امام محمد غزالی"، هنرهای زیبا-دانشگاه
تهران، تابستان ۱۳۸۵، ۹، ۲۶، ۸۵

- حسن بلخاری قه‌ی، "شیخ احمد و شیخ اکبر: تاملی در نظریه وحدت شهود شیخ احمد سرهنندی-مجدد الف
ثانی-و نقد او بر وحدت وجود ابن عربی"، فصلنامه اندیشه دینی-دانشگاه شیراز، زمستان ۱۳۸۴، ۱۷، ۸۴، ۱۵۶-۱۲۷، ۱۳۸۴
-حسن بلخاری قه‌ی، "جایگاه کیهان شناختی دایره و مربع در معماری مقدس اسلامی"، هنرهای زیبا-دانشگاه
تهران، زمستان ۱۳۸۴، ۱۰، ۲۴، ۸۴

-حسن بلخاری قه‌ی، "هنر و طبیعت در حکمت و هنر شرقی"، خیال شرقی، سال ۱۳۸۴، کتاب دوم، ۱۳۱-
۱۳۸۴، ۱۳۰

-حسن بلخاری قه‌ی، "معنی و مفهوم معنا در هنر و سینمای معناگرا"، نامه‌های معنوی، ویژه نامه، سینمای
معناگرا، ۹-۱، ۱۳۸۴

- حسن بلخاری قه‌ی، "تجلی لوتوس در آیین و هنر ایران و هند"، کتاب ماه هنر، مرداد و شهریور، ۸۳ و
۱۳۸۴، ۲۶۳۶، ۸۴

- حسن بلخاری قه‌ی، "تاریخ هنر و وضع کنونی آن در ایران از منظر اهل نظر"، گلستان هنر در تاریخ هنر و

معماری ایران زمین، بهار ۱۳۸۴، ۱، ۲۳-۲۰، ۱۳۸۴

-حسن بلخاری قهی، "هنر و هویت"، فرهنگ و پژوهش، بهار ۱۳۸۴، ۱، ۳-۶، ۱۳۸۴

-حسن بلخاری قهی، "تجلی وحدت و کثرت در معماری اسلامی"، مجموعه مقالات هنر و معماری مساجد، جلد

اول، ۱، ۲۱۱-۲۱۸، ۱۳۸۴

-حسن بلخاری قهی، "حکمت یونانی موسیقی ایرانی-بازشناسی تاثیرات منابع یونانی بر موسیقی ایرانی با تامل

در آثار صفی الدین ارموی"، فصلنامه خیال، پاییز ۱۳۸۳، ۱۱، ۵۵، ۱۳۸۳

-حسن بلخاری قهی، "طبل شیوا صور اسرافیل: تاملی تطبیقی در معناشناسی نمادهای موسیقایی در فرهنگ

اسلامی و هندو"، فصلنامه خیال، بهار ۱۳۸۳، ۹، ۷۹، ۱۳۸۳

-حسن بلخاری قهی، "رمزگشایی صور در هنر و ادب اسلامی-نقد یا تاویل"، بیناب، اردیبهشت ۱۳۸۳، ۵، ۶-۱۰۰-

۱۳۸۳، ۹۴

-حسن بلخاری قهی، "پارادوکس آموزش هنر"، بیناب، یک، ۳ و ۴، ۲۴-۲۶، ۱۳۸۲

-حسن بلخاری قهی، "تجلی در هنر اسلامی-تجسد در هنر مسیحی-بودایی"، هنر-دین-انسان امروز، سال اول

بهار ۱۳۸۱، ۲، ۸۱-۱۷۸، ۱۳۸۱

عضویت در مجامع ملی و بین المللی

موسسه فرهنگی اکو-شورای سیاست گذاری هنر، عضو، ملی

مرکز اسکان بشر سازمان ملل متحد، عضو، بین المللی